Amman dikkat, bayiinizden Hıbır'ın ücretsiz eki poster takviminizi istemeyi unutmayın..

4 OCAK PERŞEMBE 1990

HIBIR

SAYI: 36 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 500 LİRA

HAYDİ BEYLER; YURT YEMEKHANELERİNİ DE DENETLEMEYE VAR MISINIZ?

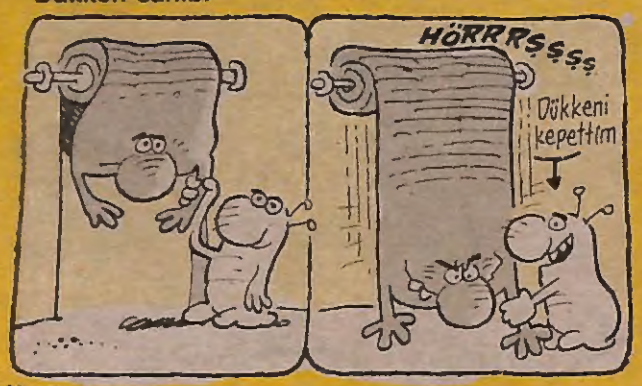
Televizyondaki baskın icraatlarını görüyoruz... Maşallah sağlıksız üretim yapan yerlere göz açtırmıyorsunuz... Helal olsun... Ama bir de yüzbinlerce vatan evladını barındırdığınız yurtlar var... Yedikleri yemeklerden habire börtü böcek çıkıyor... Oraların yüzüne bakan yok...

Hani, diyoruz; helal süt emmiş birileri çıkıpta artık şu yurt yemekhanelerini de basıp hesap sorsa... Evelallah devletimizin gücü herbişeylere yeter... *Hadi bakalım, buyrun!*

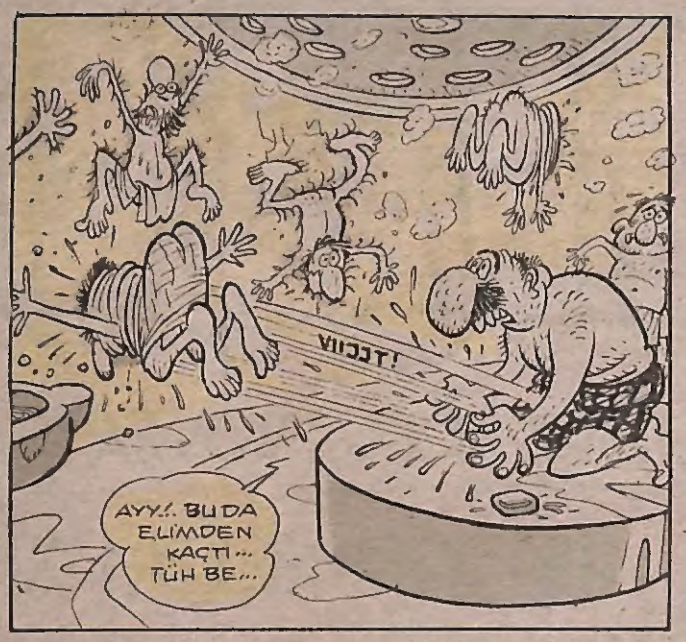
CORK

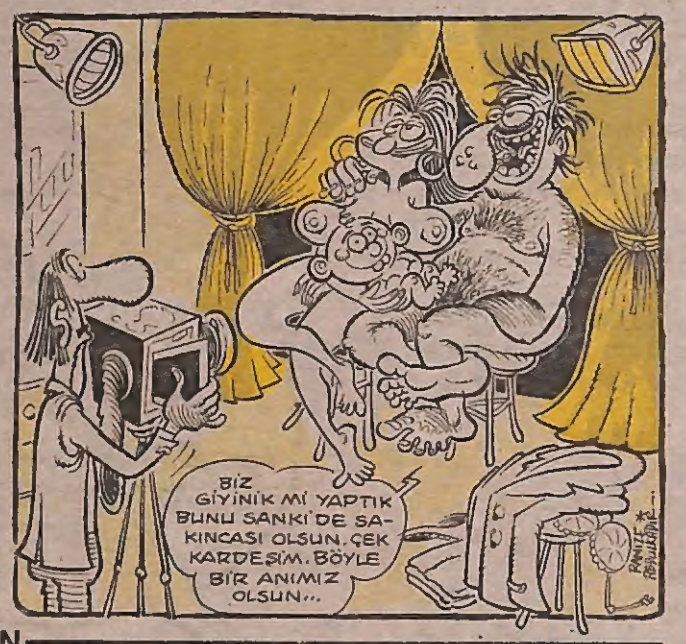
Emepli cümcülcepçeni

Dükken sahibi



ihtilel





EN ACİL HIBIRLAR

• Tamer Önder! Baba naaptın, ne mektup ne telefon... Askersen askersin.. Biz de askerlik yaptık koçum.. Hani adresini yollıycaktın.. Yolla da biz baari mektup atalım.. Hadi, öptük.. Mutlu yıllar!
Halil, Atilla..

• "Devekuşu!.. Duygularından oluşan haremimin tek cariyesi olur musun?
DUYGU İMPARATORUN

• İçki içen sarhoş olur.. Sarhoş olan uyur. Uyuyan günah işlemez. Günah işlemeyen cennete gider. Öyleyse hep birlikte içelim. Cennete gidelim... KOKO'YA

• Anadolu Üniversitesi lojmanlarından Cenk ve Kerem; bunca yıl metalci diye geçinip Zeki Müren'in son kasetini almak ha? Yandınız! **METALCİLER ADINA ELVEREN QJ UTKU**

•Çevre kirliliği, enflasyon, hiyerarşideki hıyarlar, okul, sınavlar, gönül dertleri... Beni neyin öldürdüğü anlaşılamayacak galiba! Otopsime beklerim!.. **DAKDUK**

• Serenay; gel diyorum gelmiyorsun, ara diyorum aramıyorsun, sev diyorum sevmiyorsun, sana "Bye" diyorum çünkü bayıyorsun. **MODA'LI LÂÇİN**

• Sevgili Eros,
Göğsümde hedef tahtası ile dolaşmaktan bıktım. Vuracaksan vur beni!!! ESRA

• Din hocamız Eyüp bey, "Takım elbisenizi değiştirseniz diyorduk."
ÖML'DEN ZİBİDİLER

•Komik Kız, Seni sevmemin senle bir ilgisi yok. Anlamadığın gibi ben senin olmadığını anıyorum. Sana iyi kaçışlar. Ama asıl kaçman gereken kendinceliğin. Sana gülmeli miyim bilmiyorum.
A.Ü.H.F LANSE VOLKİ

•Pardon (Araya giricem de)! Acilci arkadaşlar her geçen gün mesaj dağınız büyürken, her birini 4-5 defa okumaktan (abartısız) benim de gözlük numaram büyümeye başladı. Neden mi? Güzelim mesajlarınızda en gülelim esprilerinizi bulabilmek için...

Aşağıda yeni yılın yeni iletişimleri adına mektuplaşım hıbırlarınız var. Yeni yılda yaşlanmayın sakın ha, sizler değil, yıllar moruklasın. Gülücükler.
Göznurcunuz M. ERSOY

• Merhaba Biz 18 ve 19 yaşlarında iki arkadaşız..Müzik dinlemekten ve seyahatten hoşlanırız. Yazmak isteyenler için adresimiz; HANDAN - GİZEM
KAYIŞDAĞI CAD. FENERYOLU SOK. NO 4/4 KADIKÖY/İST.

Tribinize kesin çözüm çılgın 2 askere yazacağımız trib dolu mektuplarımızı izdiham yaratmamak kaydıyla gönderebilirsiniz. İlk talihlimize sürpriz hediyemiz bulunur.
ADRESİMİZ
CENGİZ-ORAL-189'NCU P.K.KH.SRY.BL. 59930 ULAŞ/ÇORLU

•Ben 14 yaşındayım. Kendimden küçük veya büyük mektuplaşacak, telefonlaşacak arkadaşlar arıyorum.
GÖKAN UYSAL
SİMON BOLİVAR CAD. MALİYECİLER SİTESİ 134/30 A BLOK ANKARA TEL: 140 77 72

• Hey yakışıklı ve kaliteli herkes!.. Türkiye'de 2,5 ayı kalmış bir genç kıza en azından mektupla dostluk edebilecek ideal tipler aranıyor? **A. MELİSSA NİEDERN**
ESKİŞEHİR ANADOLU ÜNV.

• Mektup yazmayı sevenler, sevmiyenler: Cinsiyet, ırk ve dilleri ne olursa olsun mektuplarınızı bekliyorum.H. Smallwhitecloud
ATA CAD. NO: 99/4
35340 BALÇOVA/İZMİR

• Selam-ün hello gençler! 18 yaşın üstündekilerden mektup bekliyoruz. Yazmayanlar çok şey kaybedecek!..
TUBA FULYA SILA
VEZNECİLER KIZ YURDU BEYAZIT/İST

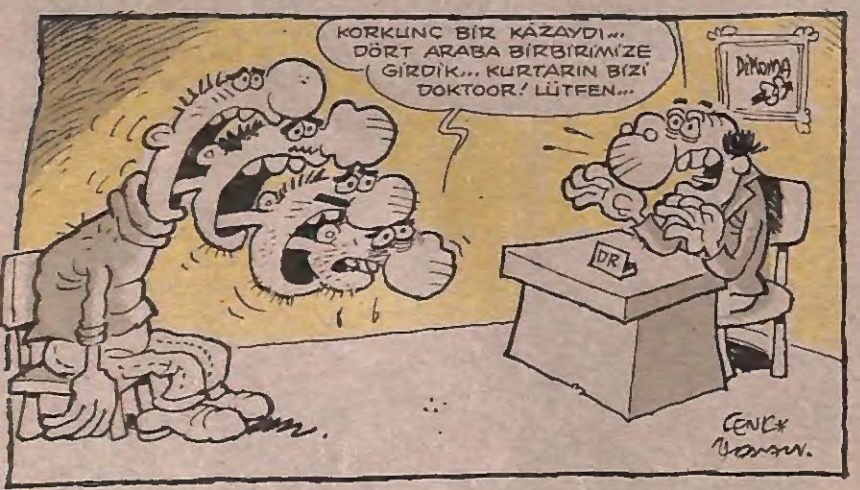
•Lise 1. Sınıf öğrencisiyim. Yaşıma (15), boyuma (1.78), huyuma (Neşeli, Eğlenceli) uygun bayanlarla arkadaş olmak istiyorum. **OĞUZHAN GÜNAYDIN**
İÇERENKÖY SELÇUKLU CAMİİ SOK. NO: 8 KADIKÖY—İST.

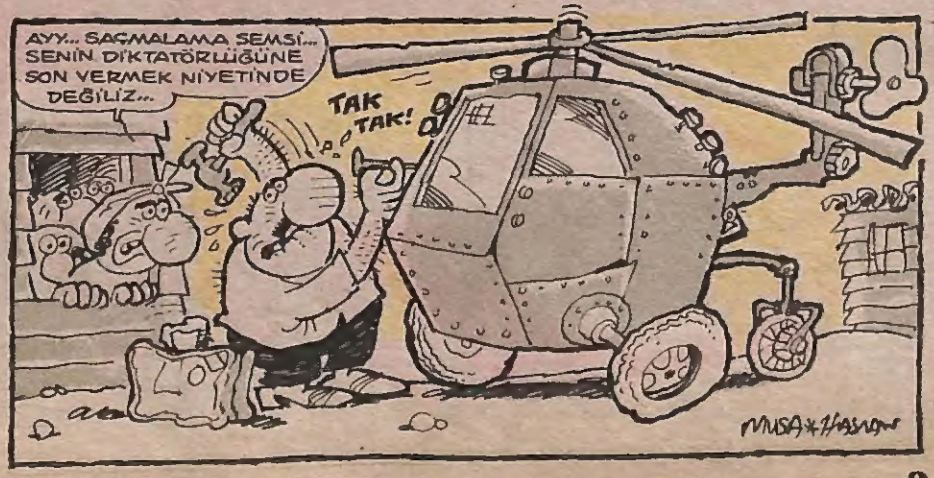
Bülent ÜSTÜN

HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

• **Nerden buldun yasası hazırlanıyor. Taslağa göre rüşvet ve yolsuzlukları ihbar edene ikramiye verilecek.**





KADİFE KULAK 2

yazanlar Hasan ve Atilla
çizen Gürcan

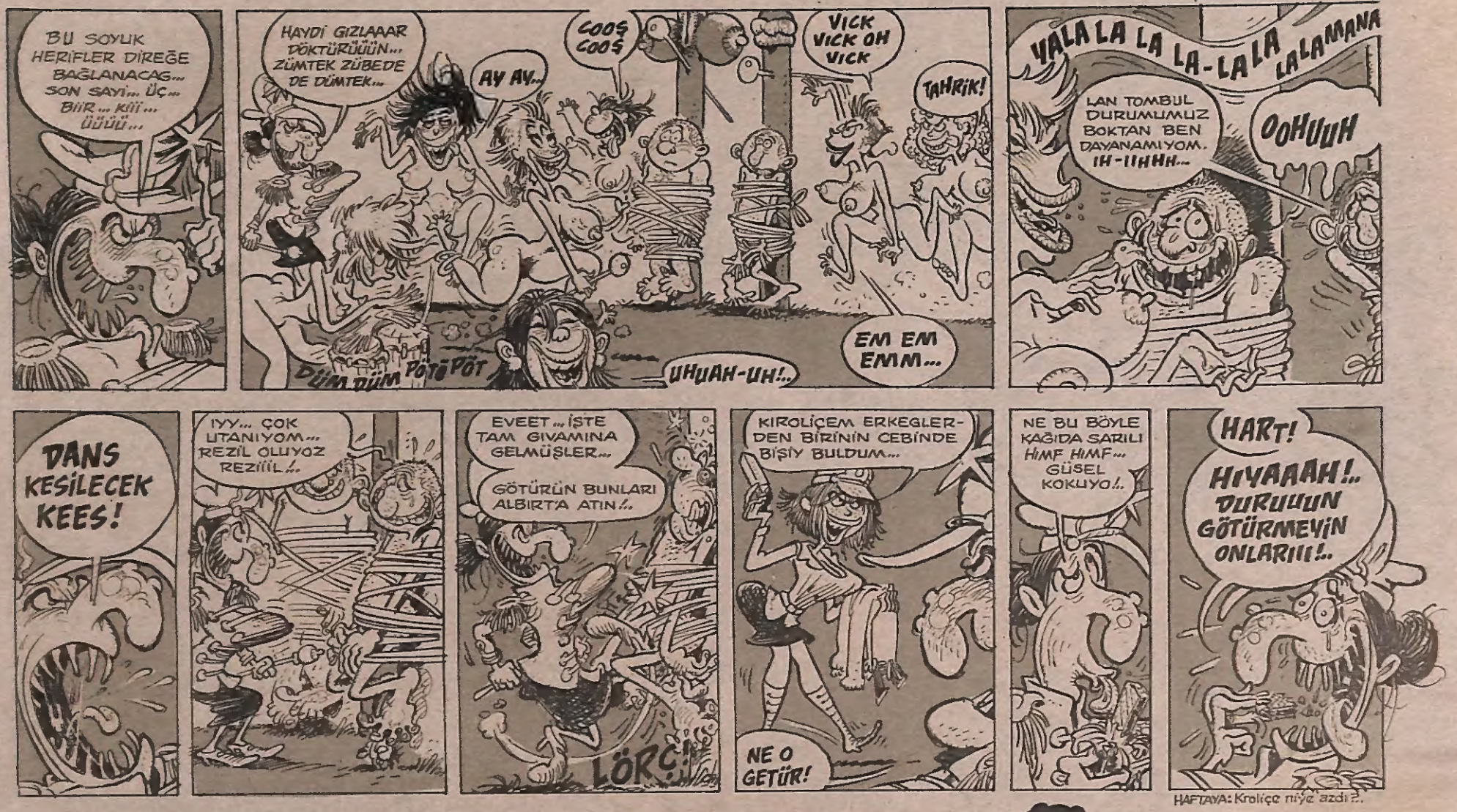
ÖZET
Askerlerimiz Kadife Kulak ile Tombul yoğun karda birliklerini ararlarken kaybolurlar. Üstlerine çığ düşmek üzeredir...

HİYAAYH! GÖRDÜN MÜ NEZAKET'İN DAMINI ŞİMDİ. TEPEMİZE ÇIĞ DÜŞÜYOR...
NIZIHIIH !..
EYVAH GIDIYORUZ...
ESHEDÜENLA...
ANNE!
İYVK!
AMAN ALLAHIM! NOOLDU BÖÖLE ?. ÖLDÜK MÜ LAN YOKSA TOMBUUUL?
BURDAYIM... BURDAYIM... KADİFEE!
BAĞIRMA LAN YİNE ÇIĞ DÜŞÜRCEN AYI!.. İYİ MİSİN?.

İYİYİM HERHALDE AMA TÜFEĞİMİ BULAMIYORUM...
OĞLUM ŞİMDİ İŞKTİR ET TÜFEĞİ DE! BİZ BURDAN NASI ÇIKICAZ?.
TÜFEĞİM DE TÜFEĞİM BİTMEZ BENİM ASKERLİĞİM. BURDAN ÇIKMIŞIZ NEYE YARAR...
KES ZIRLAMAYI LAN TOMBUL... BAK! BAK! ORDA BİR IŞIK VAR... YIRTTIK GALİBA...
AGHH! BACAĞIM BACAĞIM... LAN AYAĞIMIN ÜSTÜNE BASAMIYORUM KADİFE...
HADİ BİRAZ GAYRET ET TOMBULUM ŞU IŞIĞA DOĞRU... HADİ BİR ADIM...
INNGGH... GEL SENİ KUCAAMDA GÖTÜRÜYÜM. HOOPBACIK.
BU İYİLİĞİNİ YÜZ GOFRETLE ÖDİYEMEM... CAN TERTİBİM KADİFECİM...

OH NEYSE İŞTE ÇIKTIK... Çı... Çı... İHAAA O NE LAAA!.
UUUAA! NE BURASI LAN BÖÖLE!. VICIR VICIR KIZ KAYNIYO!
GIZLAAR! İĞNELER OMZAA!
DOONKK
AIIH! ÖBÜR BACAĞIM!
HÖ ?.. O SES DA NE? ERKEGLAAR... TEYAKKUZ DURUMU!.
ÇABIH ÇAPIN GETÜRÜN O ERKEGLERİ BURUYA!.

İSTİRHAM EDERİZ YANİ NİYE ACELE EDİYORSUNUZ VAKTİMİZ BOL!.
OHREKŞŞ... YASADIK ULAN BU KARLARIN HEPSİ AŞKA SUSAMIŞTIR. BAK NASILDA DEYDİRİYOR AŞIKADAN MEMELERİ..
GETİRDİK ONLARI KROLİÇE ZOMRA!..
EVAAT! ERKEGLER GELDİ. BİR DENESİ DE PEK ETLİ BUDLU...
ŞİNCİ SOYUN BUNGLARI SOYUNG YAVAŞHCHAA NIHOOORG.
TOMBUL BE ŞURAYA BAK MANİTALAR ELÇEĞİZLERİYLE SOYUYO BİZİ UUFFHH!..



HAFTAYA: Kroliçe niye azdı?..

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

Delirten bir aşk öyküsü

—Yavrıım... Sevtapıım... Bilbil seslim... Nasıl da boş boş bakıyör... Giydirdikleri deli gömleği bilen ne gadar yakışmış... Ganatları gopuk beyas bir kelebek kibin... Edâlı ve masım... Varsın delirsin, tımarhanelere gapatısın... Ben onu beyle de seviyörüm... Sevtapıım şizöfreniim... Haşmet'in sana gurban ossun...

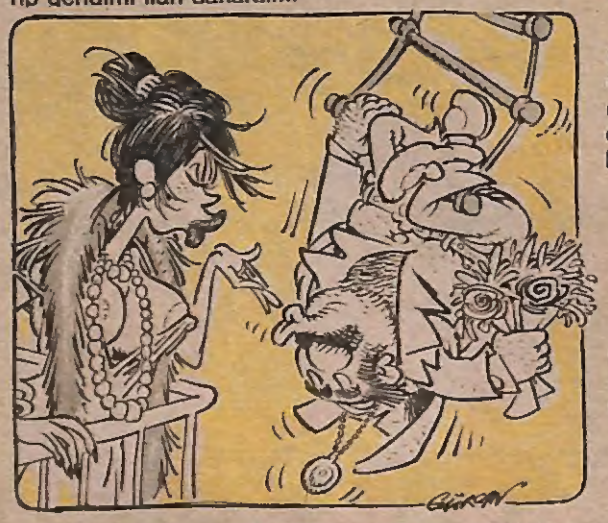
—Vaay Haşmet bey de bürdalarmış... Ne işin var senin hastanede... Sevtap'ı sen delirttin... Münasip biyerlerine gınalar yakarsın gayn... Gızcağızı düşürdüğün halleri mi görmiye geldin gavat... Gaatiiil..

—A... aaa.. Sana noolüyor be Remzi ayisi... Nerden çıktın bööle ayi kibin.. Bembeyaz hastanenin ortasında gıllı ve homhom şeklinde...Biyerlerde orman mi yaniyör... Burnuma ayi gogtu.. Git burdan. Esas Sevtapçiimi delirten sensin..

—Ağzını topla Haşmet.. Soona o ayi gokusu alan bununu eline veririm... Ben naapmişim Sevtap'a.Eskiden kendi halında bir şargıcıydı.. Gül kibin metres hayatı yaşayip gidiyörduk... Soona birden sen çıkageldin... Serbest rekabet ortamı doğdu.. Pabücundan fiski içdin, bastığı yirleri öpdün, beş araba birden aldın, 24 saat boyunca gafasına gül yaprağı dökecek adamlar duttun.. Sonunda garı delirdi.. Şimdi kendini tanrıça zannediyo.. "Kainat benimdir, ben bir ilaheyim, ben olmasam dünya olmaz" diyin ciyak ciyak bağırıyo... Bu kadar ilgiden sonra olucağı buydu... Hâşâ huzurdan kendisini adeta Allah saniyör... Tövbeler.. Hasta ettin garıyı. Sen yokken ben delirtmeyecek ifak ifak hediyeler veriyördüm.

—İfak dediğin hediyeler de; manda gadar elmas yüzükler, pırlanta iğneler.. Hıh.. İfakmış.

—Saydıkların, senin verdiğin elmas damarının yanında hiç galiyör amma.. Tapusunu gözümünen gördüm. Sevtap'ın üstüne ayda dört kilo kapasiteli elmas madeni aldın.. Tee Afriga'da.. Ben olsam ben de delirip gendimi ilah sanardım.



—Oooh helal ossun Sevtabıma... O normal bir hediyeydi ayrıca.. Sen gendine bak.. İlaçlama uçağına dünyanın en pahalı parfümünü doldurtup günde üç kere evinin üstüne sıgtırtan ben deiildim heralda.?

—İlk uçağı sen duttun bikere!

—Hayir! Asla! Benimkisi heligopterdi.. "Sevtap sana aşikim" yazan ifak kâğıtlar atıyodu..Hatta halikopterden ip merdiven sargıtıp aşağı inerek dodağından öpmüştüm. O gece deliler gibin goklaştık.. Göğsümün gılları arasına sakladığım her bir pırlantayi bulunca çocuk kibin sevinip "Yarabbim bu ürya hiç bitmesin, beni ganadının altına al irkeğim" diyi bağırıyördü. Esasen bu Sevtap garısı kendinden önce beni deli etmişti..

—Ben da... Ne yalan söyliiyim.. O köfte kibin iri dodaklarıyla bana "Müüü" dese elim ayağım boşanıyodu.. Gulak mememe "**Gigiş**" adını dakmıştı.. Göverdin kibin elleriyle gulağımı dutup.. Gigiiş gigiiş diye çocük kibin sesler çigartiyördü.

—Neaa? **Gigiş** haa.. Benim gulak mememin adı da ayni.. Yani, öh.. Aynısını bene de söylöyodu. Vücudunun en sevdiğim yeri bürası diyördü.. Peki, sabah seni uyandırırkene "**Otobüs**" deyip sağ yanağını "**taksi**" diyip sol yanağını, "**Jip**" diyip çeneni "**biiip**" diyip de burnunu öpüyo muydu?

—Herhalt yani.. Her şeyi yapıyödu.
—Kaltak.
—Sürtük.
—Gigiş haa.
—Biip de var.
—Gigiş daha mühim ama.. Bana, bi tek sana söylüyom diyördü.. Galbinde hiç yerim yokmüş.. Çoluğumuzun çocuğumuzun nzkını yiyiyomuş şırfıntı.. Esas o bizi delirtmiş.

—Yavrılarım yuvamm!
—Bana bak Zülal'den uzak dur!
—Ne, hankı?
—Hani şu Evita, deterjan reklamı yapıyör, artis de şarkıcı.. Zülal Olcay.. Seni o barda görmiim..
—Hadi ordan lan.. Zülal sana bakar mı sanki. O ööle Sevtap'a filan benzemez, haso sanatkar, okumuş gadın, enternektüyen birisi..

—Ossun.. Çalarım göğnünü.. Gamyonlarla kitap gönderip üzerine bir gırmızı gül ve gartımı goyarım.. Heligopterle üzerine bilgisayar disketi, tablo filan atarım.. Goopololara, şipilberglere, Zoltom Fabriklere, Wödü Elenlere senaryolar yazdırtırım, etkilerim.. Hulyo İglesyaz filan hepsi yani.

— İyi baarii o gızı da delirt.
—Delirsin.. Fröytleri, psikizleri, dogtorların feriştahını getiririm.. Zülaliim.. Gigişş.

Uğur Durak raka raka rak

Buluş Bill

Cenk'in Laf ebeleri...

Yaz Deftere

Hey Çaycı!..
Deftere Yaz Adımı
Yılan'a Üç Çay Yaz
Yılan'a...
Neden Diye Sorarsan
Dostum,
Sorarsan Neden Diye,
Çünkü Dostum,
Yılanlar Hesap Ödemez!
Ödemeezzz!..

Sarkın Paşan

AKIL OYNATICI BİR ÖYKÜ...

GICIR GICIR ALİ

Yazan: Hasan KAÇAN

Çizen: Ergün GÜNDÜZ

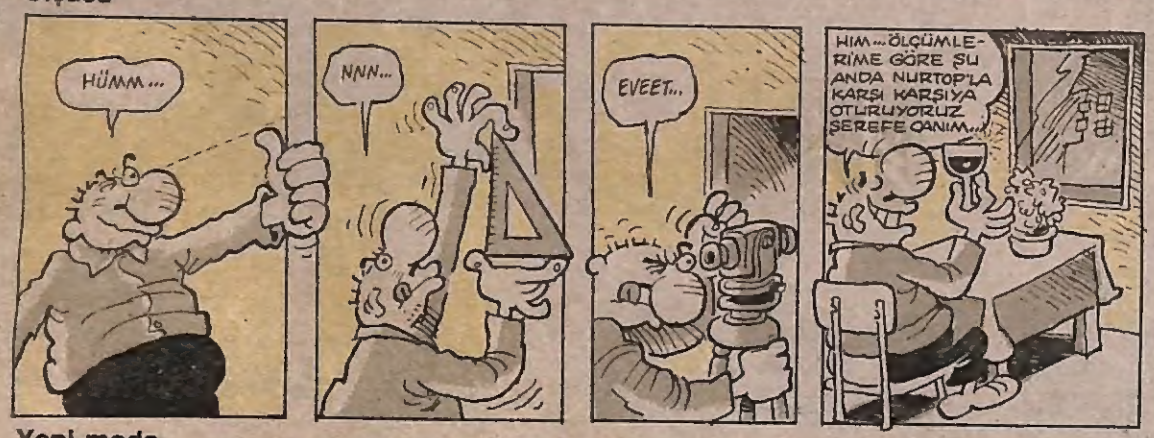
ESSEK HERİF

Hasan Kacan

Konturol

Olaya bak!

Ölçücü



Yeni moda

Hediye

Eray

Atilla Atalay

İnanılmaz, akıl erdirilemez, anlaşılmaz, kavranılamaz, su götürmez, yaratılmışların en seyreği (çok az bulunan, nadidenin de nadidinde), şoketatar (şok edip atan, dimağ örseleyen, şuur-deşen) lideriniz Eray; birazdan mükemmellikleriyle yine ortalığı müthiştiricek...

Uyarı: Yazı okunduktan hemen sonra kana karışır, beyinsel fonksiyonları fonk eder. Bu süre içerisinde; taşıt kullanmak, alkollü içki almak, kesici ve delici aletlerle oynamak, floresan takmak ve devlet yönetmek son derece tehlikelidir... Çocukların erişemeyeceği yerlere koyunuz. Sadece bir kere okuyunuz, kesinlikle anlamaya çalışmayınız.. Aksi halde sorumluluk kabul edilmez.. Beyniniz geri verilmez, yenisiyle değiştirilmez..

AYŞE EMİROĞLU (KARABÜK)

Bilinen canlı türlerinin en sevimlisi Ayşe, şiringeçleriyle bana yazdığı yeni yıl kartında çılgın "Christmıs Party"'mden söz etmemi istemiş..

Gerçekten de yeniyıl partimiz çok çılgındı beaabi. Yine kısa özetler vericiim.. Okuyup ezberleyiniz, gelecek nesillere bozmadan aktarınız.

• Bu yılki partimin esprisi fakirlikti.. (Cüzdanı sakat, yok parası..) Tüm davetliler partiye fakir kılığında yırtık pırtık şeklinde geldiler.. Terzim Rifat bana acayip bi fakir kostümü dikmişti, ipek yamalar, kruvaze eksik düğmeler, abiye klasik yırtıklar, süpper frapan lekeler v.b.. Görseniz dudağınız düşer.. Hepimiz fakir kokusu sürdük.. Malikânemizin dekoratif atmosferi de DGSA İç Mimari ana bilim dalı Öğretim üyelerinden çılgın ve marjinal insan **Prof. Anal Oral** tarafından düzenlendi.. Self servis yemeklerimizi salonun ortasındaki devrilmiş çöp varillerinden alıyorduk.. Artık süsü verilmiş, havyarları, somon balıklarını, yarısı ısırılmış pirzolaları çok acıkmışız gibi ellerimizle yiyiyorduk.. Supper eylendik.

• Bir ara uçuk arkadaşım Erkmen babaanneme küçük pembe haplardan verdi.. Babaannem aniden **"The world ıs a bıg shıt"** diye bağırarak, üzerinde yün fanilası, fıtık korsesi ve romatizma bileziği olduğu halde malikânemizin bahçesindeki havuza atlayarak 45 dakka sırt üstü kelebek yüzdü.. Islak saçlarına jöle sürdükten sonra davetlilerden birinin motosikletine atlayıp bilinmeyen bi yöne doğru gitti. Babam sorunca Umre haccına gitti dedim..

•Sarhoş olan Sebastian ve Gamze bi ara yavşayıp birlikte Lambada dansı yapma cüretinde bulundular.. daha sonra Gamze, Sebastian'ı zorla dudağından öpünce ip koptu.. **Artık Gamze yok.** O şimdi geber! Son kullanım tarihini de iki yıl geçmiştim zaten.. Epey eskiyip eprimişti.. Epileydi ile söktüm attım kıl karıyı.. No his, küs.. No haşna fişne.. Haşna finiş..

İRŞAT EYÜPREİSOĞLU (RİZE)

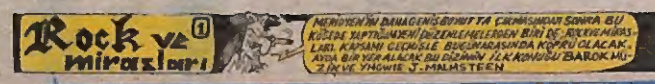
Geçen haftalarda yazının arasına sakladığım dinazoru çok kolay yerde olduğu için bir, çoğunuz buldu.. (Rozanid madeni diye tersten yazılmıştı..) Arazi yetersizliği yüzünden hepinizi onore edemiycem.. Metal İş Sendikası başkanı arkadaşım **Abdullica** mektupların arasından birini seçti ve **İrşat,Granddük** ünvanını aldı... Bu arada dinazor sakladığım yazıda Ayı bularak beni dikkatsizliğiyle sinirlendiren **Tuncer Kaner'e** de **Hödük** ünvanı veriyorum.

Artık bu yazıya başka hayvan saklamıycam. Sadece azgın kurt köpekleri bağlıycam.. Zirâ hırsızlıklardan bıktım.. **Kimisi köşeyi olduğu gibi başlığıyla kaldırıp araklarken, kimisi de bölüm bölüm araklayıp TV programı, plak, kaset filan yapıyor..** (Kadir'in yolladığı Diyacaksın ki neye şiiri gibi) Bunca hırsızlıktan sonra artık bu köşeye vahşi kurtlar bağlamaktan başka çare kalmıyor.. Diyacaksınız ki neye? Nah işte bele!

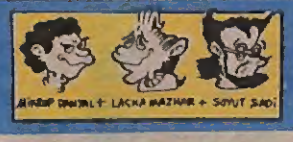
YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

Çocuk Nizamî

Rock ve Mirazları



Grup Perişan



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

Abdulkadir ELÇİOĞLU

3 EGİB

3 MENBEŞ TAŞRÜK

3 OF OF OF OF

İSVEÇ'İN STOCKHOLM KENTİNDE DOĞAN Y.J MALMSTEEN 9 YAŞINDAGİTARABAŞLADI

LADLBUKARNI VERMESİNE NEDEN OLAN OLAY TV'DE JİMİHENDRİX'İ GÖREREK ETKİLENMESİ OLDU. ABİSİNİN ALDIĞI FENDER GİTARİ İLE HIZLA ÇALIŞMARA BAŞLADI. MALMSTEEN AYRICA ARMONİ VE KLASİK GİTAR DERSLERİDE ALDI. 15 YAŞINA GELDİĞİNDE YETKİN BİRGİTARİST OLMUŞTU ARTIK..

MÜZİK KARİYERİNİ OLUŞTURANLAR ARASINDA J.S. BACH, PAGANINI, VİVALDİ, BEETHOVEN, JİMİ HENDRİX, RİCHİE BLACKMORE YER ALMAKTA.

KENDİNİ ÇAĞDAŞ BAROK BESTECİSİ OLARAK TANIMLAYAN BİRİ OLAN BAROK MÜZİĞİ VE ROCK TEMELİNİN BİRLEŞMİŞ HALİNİ MALMSTEEN'IN HEAVY METAL'İ ÇIKIYOR

Diskografi

1. RISING FORCE (1984)
2. MARCHING OUT (1985)
3. TRILOGY (1986)
4. ODYSSEY (1988)
5. LIVE IN LENINGRAD (1989)

TV de ROCK

Dr. Skull IN T.V.

4 OCAK 90 PERSEMBE SAAT 18.15 T.V. 1'DE "GENÇLERDEN GENÇLERE" PROGRAMINDA PROGRES, SİNE K. METAL GRUBU DR. SKULL'I AMİKA-LARIYLA EKRANDA OLACAK.

KONSER

LIVE IN ANKARA

SPINVERS (HARD ROCK)
OVERDOSE (THRASH METAL)
KRONİK (THRASH METAL)
PERFECT TOMBS

7 OCAK 1990
SAAT: 12.00
YER: YEŞİL EVİMA
ANKARA DİŞİMANOSTUR MAĞDU

31 ARALIK 1989 PAZAR GÜNÜ TAKSİM PARKINDA BEYOĞLU BELEDİYESİ TARAFINDAN DÜZENLENEN KONSER İZİN VERİLMEDİĞİNDEN İPTAL EDİLMİŞTİR. İPTAL HABERİ GİLDE DERGİMİZİNİ BİRAKIŞIĞINDA YAPILIP GİLDİ ENDİRİLDİĞİ ÜZERİNE İPTAL OLMUŞTUR.

BOOMPÜZİK DERGİSİ NİN İLANLARI NEREDEYSE İÇİN DİSTRİBÜSYONU OLDUĞU 76 SERKİSİDEN ÇIKMAKTADIR.

DEV POSTER

Biz Büyüksüzler

ENİNDE SONUNDA A.T'YE [illegible] YEMİNLİ BİR SAHİFEDİR...

MÜDÜR

BOŞA KOSTAKLANMAYALIM KOSTAK DEĞİLİZ

BİT ÖYKÜ

BU TÜRK ÇOCUĞU BÜYÜYECEK, DIŞ TEMSİLCİLİKLERDE MASLAHAT GÜZAR OLACAK VEYA MİLLÎ TAKIMDA ÖN LİBERO GÖREVİ ALIP, MİLLETİMİZİ TEMSİL EDECEK HA!.. HAYIR YÜZBİN KERE HAYIR! BU SÖZDE ERMENİ İDDİALARINI ASLA KABUL EDEMEM...

FİZİKÇİDEN YEDİĞİM DAYAKTAN SONRA, MATAMATİKÇİ GÖZÜMÜN ÜSTÜNE BİR KAFA ATTI. BANA MISIN DEMEDİM!.. BREH BREH... HELAL OLSUN DELİKANLI ÇOCUK-MUŞSUN! ANALAR NELER DOĞURUYO...

MÜDÜR BEYİN EMİR ve GÖRÜŞLERİ

Sayı: 90/1

Özü: Yılbaşı eşantiyonu hususu..

Edep, terbiye görmemiş, saygısız, hayasız, hülasa, insanlıktan nasibini almamış şerefsizler.. Örf diye bir şey var.. İnsan yılbaşında müdürüne bi hediye alır.. Bu bir takvim yahut bir kalem dahi olabilir.. Amma nerde benim personelimde bu incelik. Nerede bu adab-ı muaşeret bilgisi. Makamımım sizin verebileceğiniz dandik bir tükenmiz kaleme asla ih'tiyacı yoktur.. Mesele örf meselesidir.. Örf.. Örf.. Örf.. Tekrar ediyorum: Örf... Bu vesileyle yüce Türk milletinin geçmiş yeni yılını da kutlarım.. Bilgilerinize

MÜDÜR

BU HELİKOPTER BEN DE OLUCAK ZİL Mİ ÇALARIM BE! GİT PANAMAYA MÜDAHALE GİT ROMANYA'DA ÇARPIŞMALARA KATIL...

ZIRRRRRR

TEKNOLOJİNİN GÖZÜNÜ SEVEYİM. GEÇEN SEFER YAKALANMIŞTIK. ARTIK BUNLAR GERİDE KALDI.

ÜÇ DEYİNCE ÇEVİR!..

BÜLENT ÜNİT

TAMDA YOLUMUN ÜZERİ.. ATLA BIRAKAYIM SELMA...

BU İŞ YERİNDE GREV VAR!

HADİ LAN ORDAN VELETLER! ÜÇ KURUŞLUK AKLINIZLA BENİ Mİ KANDIRACAKSINIZ ÇIKARTIN BAKIYIM YAZILI KAĞITLARINI HADE!..

...MINI...DAMARINI... ULAN!.. DÖTLEKLER!..

AMAN DENİZ MAGANDASI SAKIN BULAŞMA ABİ, ÇOK BELALIDIR...

GÖREVDEN ALMA

Sayı: 90/2 **Özü :** Vazifeden azil.

Sayın Tırsak Şarkıcı Tahir.. 90 yılındaki bütçemizi belirlerken çok maalesef sahifemizdeki bazı seksiyonlarda personel sınırlaması yapmak durumunda kaldık.. Hizmetlerine teşekkür ederim yavrucuum.. Son maaşını muhasebeden alabilirsin.. Bana ne be çocuk yaparken bana mı sordun? Atmıyalım da besliyelim mi? Dışarsı çift lisan bilen, üniversite mezunu şarkıcı kayrıyo oğlum.. Atın bu herifi makamımdan!

ASLAN OĞLUM BENİM... GÖZLERİ TIPKI BEN..

MUSA-KEMAL-CAN

YAVAŞ, YAVAŞ! BAK GENE "İBRE" SALLANMAYA BAŞLADI! KIVIRTMADAN YÜRÜ BE KADIN. BENİ KATİL Mİ EDİCEN?

BIKTIM ULAN SU HERİFTEN!.. HERGÜN GELİP PENCEREDEN BAKIYOR... VER BİR TANE DE DEFOLSUN GİTSİN!..

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

SELAM!.. SÜRELİ BİRLİKTELİKLERİN EN HAZİN YANI BİTİŞLERİDİR. YALNIZ KALANA ACI BULAŞTIRIR!

SANA BİŞEY SÖYLİYCEM LEVENT, BU SON GÖRÜŞMEMİZDİ. SENDEN AYRILIYORUM...

NEE OLAMAZ!.. SEN..SEN NE DİYOSUN MELTEM!..

ÜZGÜNÜM LEVO, BU İLİŞKİ HİÇBİR ŞEY VERMİYOR ARTIK BANA, EN İYİSİ BİTMESİ.

HAYIR İNANAMIYORUM. SİGARA BIRAKIR GİBİ BIRAKAMAZSIN BENİ. YAPMA!..

BİTERİM BEN, BIRAKIRSAN BİTERİM... ÜHÜHÜEE... SENİ SEVİYORUHUHUHİE :HICKS

LÜTFEN LEVO, DAHA DA ZORLAŞTIRMA. SENİ BÖYLE HATIRLAMAK İSTEMİYORUM...

HÜRF! HÜNGÜHÜÜRF SON BİR ŞANS VER, NE OLUR... YALVARIYORUM, ÖLÜRÜM...

TAMAM, PEKİ LEVO LÜTFEN ACI ÇEKME. SENİN İÇİNDEKİ BU YARALI TARAFA DAYANAMAM, VAZGEÇTİM İŞTE...

NE..YANİ ŞİMDİ BENİ BIRAKMIYOR MUSUN CANIM HA. YİNE BERABER MİYİZ ESKİSİ GİBİ?..

EVET... BU ŞEKİLDE SENİ NASIL BIRAKABİLİRİM Kİ. UNUTALIM BUNLARI YİNE BİRLİKTEYİZ...

YOK YAA NAH BİRLİKTEYİZ!.. KUSURA BAKMA KIZIM, SENİN YADEN DOLDU ARTIK!.. BEN SENİ BIRAKIYORUM. YÜRRÜÜ! DEFOL ŞİMDİ!.. HEP BEN BIRAKIRIM HEEP!.. NASIL KODUM AMA!..

HII!

İşte böyle, yazık ki en güzel ilişkilerin sonunda bile bu tip alıta kalmama tripleri yaşanabiliyor...

HASAN İLEN ERGÜN

GENÇLİK REHBERİ

"HER EVE LAZIM"

1 Biliyorsunuz KAYKAY'lar moda. Amma Çete savaşları için "TANK KAYKAY" ve "ARAZİ KAYKAY"ları yaptırabilirsiniz...

GÜMM!

HORŞŞ HORŞ!

2 Birilerine mi gıcıksınız? ADİDOZ'un yeni tip papuçlarına bakın. bunların altında bir harf oyulu...

NİK

Çamura basıyosunuz...

Vee... gıcık olduğunuz gıcıklara gıcıklığınızı yapıyosunuz...

NİHAHAH!

DÖTLER

3 Aileniz çok mu baskı yapıyo... İşte onları biraz ürkütmeniz için yeni tip bir...

MODERN ODA DÜZENLEMESİ

UZGAN LAMBA...

TÜP SANDALYE

İLİŞİ DOLU DOLAP

4 Sizden kuvvetli biriyle mi kapışacaksınız.. Ağzınıza içi tuzlu su dolu bir balon alın...

Yumruğu vurunca...

Balondaki tuzlu su yarmanın gözlerine dolacak...

5 Okul kantininizde yırtır kafanız çok mu şişiyor?.

MAÇ

POLİTİKA

KARI-KIZ SOHBETİ

SİNEMA SOHBETİ

BASIN SOHBETİ

SERGİ KOKTEYL

6 Bir okulun, yıllar içinde, öğrenci için nasıl değişebildiğini gördünüz mü?

ÜNİVERSİTE

HASAN İLEN ERGÜN

GENÇLİK REHBERİ

"HER EVE LAZIM"

1) Biliyorsunuz KAYKAY'lar moda. Amma Çete savaşları için "TANK KAYKAY" ve "ARAZİ KAYKAY"ları yaptırabilirsiniz!..

GÜMM!

HORŞŞ HORŞ!

2) Birilerine mi gıcıksınız? ADİDOZ'un yeni tip papuçlarına bakın, bunların altında bir harf oyulu...

NİK

Çamura basıyosunuz...

Vee... gıcık olduğunuz gıcıklara gıcıklığınızı yapıyosunuz...

NİHAHAH!

DÖTLER

3) Aileniz çok mu baskı yapıyo... İşte onları biraz ürkütmeniz için yeni tip bir...

MODERN ODA DÜZENLEMESİ

ÜRGAN LAMBA...

TÜP SANDALYE

4) Sizden kuvvetli biriyle mi kapışacaksınız.. Ağzınıza içi tuzlu su dolu bir balon alın...

Yumruğu vurunçaa

Balondaki tuzlu su yarmanın gözlere dolacak...

5) Okul kantininizde yırtınır kafanız çok mu şişiyor?..

MAÇ

POLİTİKA

BASIN SOHBETİ

SERGİ KOKTEYL

KARI-KIZ SOHBETİ

SİNEMA SOHBETİ

KANARYA F.B

B.J.K

CARRA KARTAL

OF YAA!

6) Bir okulun, yıllar içinde, öğrenci için nasıl değişebildiğini gördünüz mü?..

ÜNİVERSİTE

YAVRUM Mithat bey ve çırak Mirsat

ATİF DEMİRCİ

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu

ÖZET: Amerikaların yaptığı kilot şeklindeki bilgisayarı çalan kişi pazarlık için geldiği Türkiye'de En Kahraman Rıdvan'la tanışır. Deneme için Rıdvan kilodu giydiği anda Amerikalı, Sovyet, İngiliz ve Çin ajanları içeri doluşur. Tuvalet penceresinden kaçan Rıdvan, Fenerli Rıdvan'ın banyosuna çıkar.

TUHAFSIN YANİ!.. BİR SEVİŞMEK İSTİYORSUN BİR İSTEMİYORSUN...

MÜSAADE ET DE OLSUN O KADAR ANAM! NE DE OLSA İLK KEZ MİLLİ OLUYORUZ HERALDE DİMİ?!.

CİDDİ MİSİNİZ.

...DESENE, ONDAN BU KADAR AZSINSIN... NEYSE, SIRTIN DÖNÜK ABANMAYI BIRAK DA DÖN BAKTIM BANA... SABIRSIZLANMAYA BAŞLADIM...

EE...SABREDEN DERVİŞ, SEKSTEN GEBER...

!

AAA! YETER AMA BE!.. SAPIK MISINIZ HANIM? BİR ERKEĞİN BU KADAR DA ÜSTÜNE GELİNMEZ Kİ... SABRIN DA BİR SINIRI VAR YANİ...

?!

HASTİR LAN! BİR ÖYLE BİR BÖYLE! MANYAK ŞEY DEFOOOOL!..

YOK BİR DE DURACAKTIM TÖÖBE TÖÖBE...

HAYRET BİR ŞEY YAA! KADININ RESMEN AR DAMARI ÇATLAMIŞ!..

N'OLUYO?

YAY YAAAAY... BİZİM YENİ KALECİ DİYİL Mİ BU?.

...ALENİ VE CEBRİ OLARAK...

UH!

HİÇ BELLİ ETMİYOR AMA BAYAA ZAMPARAYMIŞ KERATA BE!.

HİSSŞT FISTIIK!.. BAK NE GÖSTERİCEM SANA... HADİ AÇ, AÇ!

TOZ OL YOKSA GÖREVLİVİ ÇAĞIRICAAM!

GÜÜH!.. SAĞA ÇEK USTAAA!.. ÇEVİRTME VAR!

ÇAĞIR ANAM! ÜÇLÜ TAKILIRIZ HANİ...

TAK! TAK

HEPİNİZ AYNISINIZ! PARAYLA ŞÖHRETİ YANYANA GÖRDÜNÜZ MÜ UÇKURUNUZ ÇÖZÜLÜYOR! YÜRÜ YATAĞA...

FAKAT NASIL ANLATTIM ELİMDE DEĞİL Kİ... AH KULAAM!.

Sanırım burada kareyi durup, Rıdvancılara bir açıklama yapmak zorundayım... Aslında gerçekten çocuğun hiç bir suçu günahı yok...

Hatırlarsanız "FUTBOL PROGRAMLI BİLGİSAYAR KİLOT" vücut ısısıyla çalışıp, cinsel organ yoluyla beyine programını aktarıyor...

...Beyinde vücut kaslarını bu programa göre hareketle geçirip, insana süper futbolu oynattırıyor...

Ancaaak... kilodu yapan Amerikalı bilimcilerin hiç düşünmedikleri bir "YAN ETKİ" kullanım sırasında ortaya çıkmış bulunuyor!..

Nemli ve rutubetli ortamın etkisiyle...

...Kilot arada bir "KISA DEVRE" yapıp, aslında masum bir "ARA BAĞLANTISI" olan organı, direkt bağlantı ile zıvanadan çıkarıyor... kilotla temas kesilince veya...

...bir sigaralık sürede olay kendiliğinden düzeliyor...

Yalnız, acizane tavsiyem: Sakın ola ki "OLUR MU OLUR!" diye medet umarak, oraya şehir ceryanı vermeye kalkmayın! İşkence uzmanlarının yaptığı "KLİNİK DENEYLERDE" Voltajın sürekli inip çıkması, bazı organların "KADRO DIŞI" kalmasına neden olduğu gibi, enerji tasarrufuna da kötü etkisi oluyormuş.

...Neyse canlı yayını burada kesip öykümüze dönelim ha...

Ertesi gün stadın soyunma bölümünde...

HEYECANLI MISIN?

HADE ÇOCUKLAR AŞIYA!

LAN LAZ TERS YADIYON O İŞİ!..

EYVAAH!.. YİNE Bİ SİVİLCE ÇIKMIŞ. TV'DE MAÇI NAKLEN VERİCEK N'OLCAK ŞİMDİ...

TAKIR...TAKIR.. YOO... DİLİM TAKIR!..

SAHAYA DEMEK İSTİYOR.

KARŞIMDAKİ SAVUNMA OYUNCUSUNUN SERT OYNADIĞINI DUYDUM. N'OLUR NOLMAZ...

TO BE YEYA OLMAMAK.

BAZEN HAKEME İTİRAZ EDERKEN ÇOK YAKLAŞIYORUZ. BARI AZINIZ KOKMASIN...

VAR SİZ ALMAK PUANIN ÜÇÜNÜ MUHTAÇ OLMAK DAMAR, KUDRETİNİZDEKİ KANDA MEVCUT! VATAN MİLLET... ADAPAZARI YUNANI DÖKMEK DENİZE HİYAAYT!..

HOCA NE DİYON ALLASEN?

ÇOK ETMİŞİMDİR TİKKAT! SAVAŞTA, YATAKTA, ÖROVİZYONDA MİLLİ MAÇTA VE ÖNEMLİ HER BİR ŞEYDE TÜRKLERE BU LAFLAR ACAİP DOPİNG OLMAK!..

KİKİRDEK ÖYKÜLER

YAŞASIN REKLAMCILAR

YÜCEL ZİKO

İstanbul'un kalabalık semtlerinden birinde, Mevlut Torna adında 40-45 yaşlarında sade bir vatandaş, sudan sebeplerle altı katlı bir binanın tepesine çıkarak kendisini aşağıya atacağını iddia etmişti. Halk arasında kısaca "intihar" olarak da nitelendirilen bu girişim çevrede büyük heyecan yaratırken, olay mahallinde biriken aşırı kalabalık yüzünden trafik tek şeritten verilmeye başlanmış, Bostancı-Heybeliada arasındaki 7.15 vapuru iptal edilmiş, Eskişehir-Konya hattına ek tren seferleri konmuştu.. Ancak, bu da yeterli olmamış, polisle izinler kaldırılmış ve itfaiye ekipleri intihar'ın diğer binalara sıçramaması için geniş çaplı önlemler almışlardı.

Vatandaş Mevlut, kendisini vazgeçirmek için yapılan bütün girişimleri reddediyordu. Olayı bir inceleme gezisi sırasında haber alan yetkili bakan, geziyi yarıda kesiyor ve şöyle diyordu,

-Olay elbette ki çok vahim. Meclis grup toplantısında çok sert tartışmalar oldu. Memleket mes'elelerini geçici bir süre için bir kenara bırakıp bu konuda kanun hükmünde kararname çıkardık. İntiharları yasaklamayı düşünüyoruz. Karar resmi gazetede yayınlanana kadar bu değerli vatan evladını bu işten vazgeçirmek için elimizden geleni yapacaazz; teşekkür ederim...

Polis'in megafonla yaptığı, **"Mevlut Torna, Mevlut Torna!. Etrafın sarıldı, hiç bi yere atlayamazsın, ellerini başının üstüne koy ve çabuk aşağıya atla!"** uyarısı da fayda etmedi Mevlut ısrarla, **"Atlıycam işte, can benim değil mi? Size ne? Dağılın atlarım ha!."** diyordu..

Olay periyodik olarak büyümüştü. Bir köşede dört kişi bu konuda tartışıyorlardı bile. Biri, **"adam kafaya koymuş bi kere canım, atlayacak.."** Diyor, diğeri, **"Bence atlayamaz, blöf yapıyor, altıncı kattan atlanır mı hiç? Beton etkisi yapar anında ölür."** Diye cevap veriyor, bir başkası, **"Yahu, zaten adam ölmek için atlayacak, bence de atlar."** Deyince, dördüncüsü, **"Hayır, atlayamaz..."** Diye görüş bildiriyordu. Tartışma boyut kazanıyor,

-Ben atlar diyorum ve 50 bin lira koyuyorum.

-Gördüm... Üzerine 100 daha!

-Hepsi 300 oldu.

-Rölans..."Ben çekiliyorum beyler..." Şeklinde devam ediyordu...

Bir ruh doktoru getirmişlerdi apar topar. Doktor Ruhi Travma, megafonla şöyle sesleniyordu çatıdaki Mevlut'a,

-Mevlut, intihar etmek sandığın gibi iyi bisey değil... Sen aslında iyi bi insansın... Şu anda şuurun yerinde değil, bilincinde geçici bir kayma var... Sen hastasın Mevlut, hastalık yaratma da in aşağı be!...

Bunun gibi, mahalle bakkalının, **"Mevlut, kendine acımıyorsan bana acı... Bana baba diyen dört tane çocuğum var, birisi de yolda. 360 bin lira borcunu ödemeden sakın atlama..."** Demesi de Mevlut'u caydırmıyordu... İşte "O adam" tam o sırada kaptı megafon'u bakkalın elinden ve yukarı seslendi.

-Mevlut bey, adım Numan Pansuman! "Kaygan" traş bıçakları'nın bölge temsilcisiyim..

-Hangi bölge?!

-Göller bölgesi ve iç ege.

-Bana ne kardeşim, söz verdik atlıycaz diye, bu saatten sonra cayarsak ayıp olur..

-Sizi caydırmak isteyen yok Mevlut bey, biz size reklam vermek istiyoruz. Ücret dolgundur. Eğer aşağıya atlarken Türk reklam sanayii adına, üç kere, "Kaygan" diye bağırmanız yeterli. Ayrıca ömürboyu traş olabilecek kadar da traş bıçağı veriyoruz.

-Kaç bıçaklı sizinki?

-İki bıçaklı... Biri sakalı yukarı çekiyor, öbürü kesiyor.

-Tüh, şansa bak!... Kusura bakmayın Numan bey, ben prensip olarak iki bıçaklılara karşıyım..

Mevlut atlamak üzereydi. **"Çekilin, atlıyorum!."** dediği anda "Öbür adam" sahneye çıktı ve **"Mevlut bey, bir saniye durun!"** Diye bağırdı, Mevlut güçlükle tutabildi kendisini.

-Mevlut bey, bizim reklamımızı yapın. Bizimki dört bıçaklı. Bıçağın biri sakalı yukarı çekiyor, ikincisi tutuyor, üçüncüsü kesiyor, dördüncüsü de "hani bana hani bana" diyor...

-Sizin teklifiniz ne?

-Onların verdiğinin iki katı. Üstelik o parayı hemen alıp gitmiyorsunuz. Bunun yanında, şöyle, reklam mahiyetine, herkes alsın herkes kullansın diye, değişik ebatlarda altı tane tarak veriyorum, almak şart değil, bakmak görmek serbest.

Mevlut bu cazip teklife hayır diyemedi. Parayı ailesine havale ettirdikten sonra **"Ya Allah!"** Deyip kendisini aşağıya bıraktı, beton'a deydiği anda son olarak, **"Yaşasın Kaygan traş bıçakları!."** dedi ve öldü...

Bitti

HIBIR ACİL SERVİSİ

Murat BAŞOL

Erdoğan DAĞLAR

Bülent OKTAY

Özgür YİCİ

Mehmet DURU-MERSİN

Oğuzhan KAYAN

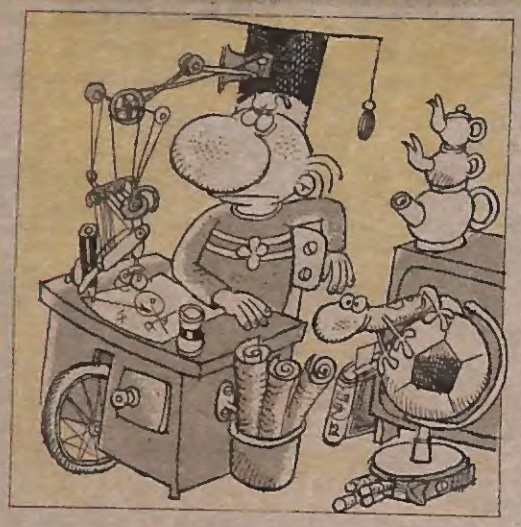
Şevket TÜRKMEN-ADAPAZARI

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
4 OCAK 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahri Görgülü • **Yayın Kurulu** • Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Yönetim Kurulu Başkan Vekili** • Ercan Arıklı • **Yönetim Kurulu Başkan Vekili** • Fahri Görgülü • **Yayın Kurulu** • Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Mizah Yazı Sorumlusu** • Atilla Atalay • **Yazar-Çizerler** • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Gürcan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün, • **Pikaj** • Halid Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Satış Müdürü** • Yıldırım Ünverdi • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax:** 169 66 60 • **Basıldığı yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA • POSTA KOD No: 80720

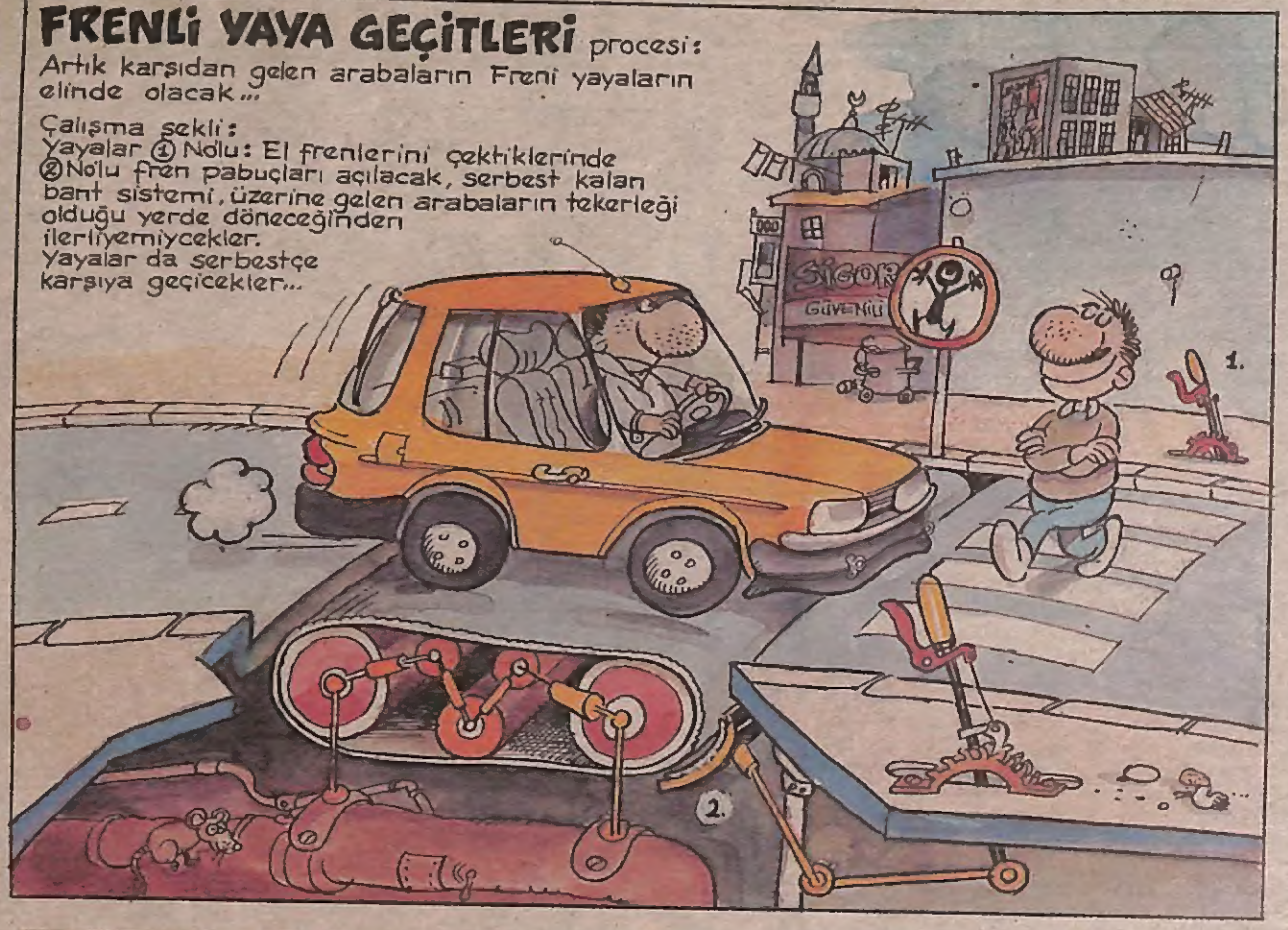
DÜNyanın en ileri zekalı Gerisi

Parafi ZİHNİ SINIR

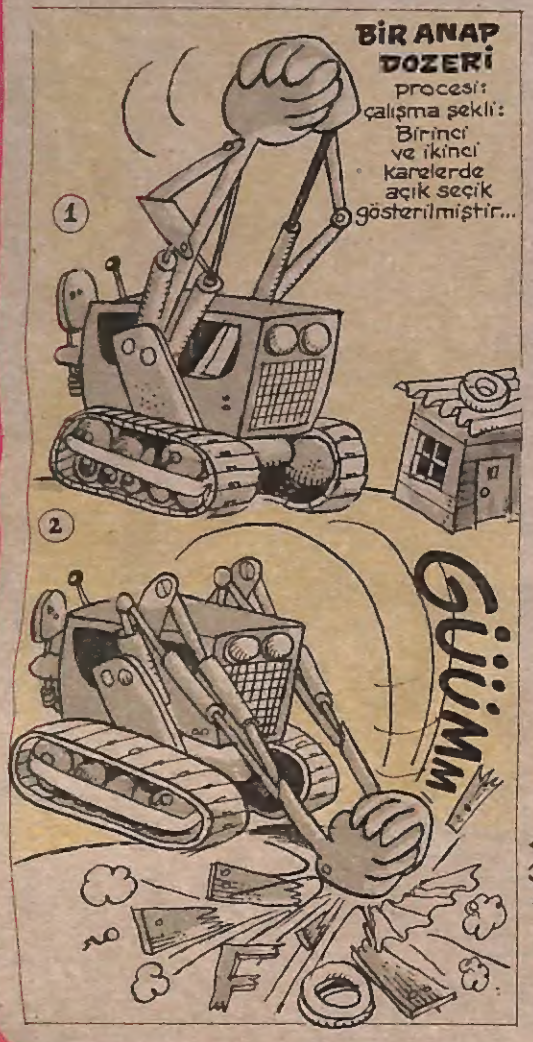


FRENLİ YAYA GEÇİTLERİ procesi:
Artık karşıdan gelen arabaların Freni yayaların elinde olacak...

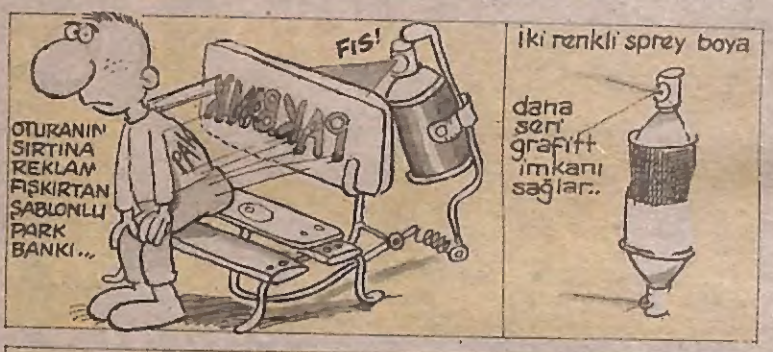
Çalışma şekli:
Yayalar ① Nolu: El frenlerini çektiklerinde ② Nolu fren pabuçları açılacak, serbest kalan bant sistemi, üzerine gelen arabaların tekerleği olduğu yerde döneceğinden ilerliyemiycekler.
Yayalar da serbestçe karşıya geçicekler...



BİR ANAP DOZERİ procesi:
çalışma şekli:
Birinci ve ikinci karelerde açık seçik gösterilmiştir...



SON İKİ SAYFASI TAVLALI DERS KİTABI procesi Sıkıcı ders kitaplarını biraz refahlatır...



SÜRMELİ KALKAN procesi:

İNTİKAMCI SÜLEYLA

Uğur Durak